

上海市嘉定区方泰中学文件（计划）

方中【2025】 4—5 号

2025 年方泰中学艺术教育工作计划

一、前言

随着“双新”的不断推进，艺术教育在学生全面发展中扮演着越来越重要的角色。艺术不仅能培养学生的审美能力，还能激发创造力和想象力，提升综合素养。为了更好地开展我校的艺术教育工作，特制定本年度的工作计划。

二、指导思想

以党的二十大精神为指导，深入贯彻国家关于加强中小学美育工作的方针政策，落实立德树人的根本任务，坚持以人为本、全面发展，注重培养学生的创新精神和实践能力，努力营造浓厚的艺术氛围，促进学生个性发展与全面发展相结合，推动学校艺术教育工作再上新台阶。

三、工作目标

1. 完善课程体系

根据《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》要求，进一步优化调整我校艺术类课程设置，确保音乐、美术等基础课程开足开齐。探索开设具有地方特色或校本特色的艺术选修课，如民间手工艺制作、戏剧表演等，满足不同层次学生的学习需求。

2. 提升师资水平

加强教师培训力度，鼓励艺术教师参加各级各类专业培训、研讨活动，学习先进教学理念和方法，提高教育教学质量。积极引进优秀艺术人才充实教师队伍，改善现有师资结构。

3. 丰富校园文化生活

组织开展丰富多彩的艺术活动，如校园歌手大赛、绘画展览、舞蹈比赛等，为学生提供更多展示自我的平台。邀请校外艺术家进校交流讲座，拓宽学生视野，增强他们对艺术的兴趣。

4. 加强对外交流合作

与其他兄弟学校建立长期稳定的联系机制，互相借鉴经验做法，共同探讨解决艺术教育中存在的问题。积极参与市级以上艺术赛事，争取优异成绩，扩大我校知名度和影响力。

四、具体措施

（一）课程建设方面

1. 严格执行课程标准

成立由教导处领衔的艺术课程改革领导小组，负责统筹规划全校艺术课程建设工作。定期组织教研活动，研究讨论如何将新课标理念融入日常教学中，确保每堂课都能达到预期的教学目标。建立健全教学质量监控体系，通过听课评课、问卷调查等方式及时了解掌握各班级艺术课程实施情况，发现问题并立即整改。

2. 开发校本教材

组织骨干教师编写适合本校学生特点的艺术校本教材，内容涵盖中外经典作品赏析、中华优秀传统文化传承等方面知识，使课堂教学更加贴近实际生活。在使用过程中不断收集师生反馈意见，适时修订完善教材内容，保持其科学性、趣味性和实用性。

3. 创新教学模式

推广“互联网 + 艺术教育”新模式，在线提供优质资源供学生自主学习；同时利用多媒体技术辅助课堂教学，增强互动性和直观性。开展项目式学习（Project - Based Learning），围绕特定主题引导学生进行小组合作探究，培养团队协作意识和解决问题的能力。

（二）师资队伍建设方面

1. 内部挖潜

每学期初制定详细的教师培训计划，包括外出考察学习、邀请专家来校讲学等内容，并给予一定经费支持。鼓励教师积极参与课题研究，在实践中总结提炼有效经验。设立“青蓝工程”，让经验丰富的老教师与年轻教师结成师徒，帮助

年轻教师快速成长。定期开展教学观摩评比活动，评选出优秀教案、优质课例等予以表彰。

2. 外部引才

关注高校毕业生就业信息，优先录用具备良好专业素质和社会责任感的艺术专业人才。对于特别优秀的应聘者可适当放宽条件限制。聘请兼职教师定期到校授课，弥补我校部分领域师资力量不足的问题。

（三）校园文化建设方面

1. 打造墨香特色品牌

为传承和弘扬中华优秀传统文化，提升学生文化素养与艺术修养，我校将以书法教育为切入点，打造独具特色的“墨香校园”。

我们以普及书法知识，让全体学生了解书法艺术的魅力，掌握基本书写技能，营造墨香氛围，让校园充满翰墨气息，成为师生共同学习、交流书法的乐园以及培养书法人才，发掘并培养一批具有书法特长的学生，在各级比赛中崭露头角。

将书法纳入校本课程体系，每周开设至少一节书法课，从笔画、结构到章法循序渐进地进行教学。编写适合不同年级学生的书法教材，内容包括书法史、名帖欣赏等，丰富学生文化底蕴。

设立书法兴趣小组，利用课余时间组织学生练习书法，举办书法展览、比赛等活动，激发学生学习热情。在校园内设置书法展示区，展示师生优秀作品，同时布置名人字画、书法碑帖等文化元素，让学生在潜移默化中感受书法之美。

策划举办一年一度的艺术节，将其作为集中展示全校艺术成果的重要舞台。活动期间除传统节目外还可增设一些富有创意的新颖环节，吸引更多同学参与其中。开设“艺术之星”评选活动，从众多参演人员中选出表现突出者授予荣誉称号，并给予物质奖励，激励更多人投身于艺术创作之中。

在校园内合理布局宣传栏、壁画墙等公共空间，用于张贴优秀学生作品、介绍古今中外著名艺术家事迹等资料，让学生随时随地感受到浓厚的艺术气息。利用广播站、电视台等媒体平台播放经典音乐、戏曲片段以及学生原创歌曲等节目，陶冶情操，提升整体文化品味。

2. 推进上海市“篆刻进校园试点校”工程

为弘扬中华优秀传统文化，丰富校园艺术教育内涵，我校将积极开展篆刻教学活动，培养学生动手能力和审美情趣。

(1). 普及篆刻知识：使学生了解篆刻的历史文化背景及其独特的艺术魅力。

(2). 掌握基本技能：通过系统学习，让学生掌握篆刻的基本技法，如刻字、布局等。

(3). 激发创作热情：鼓励学生尝试独立创作印章作品，展现个性风采。

在校本课程中融入篆刻教学内容，每周安排一课时，从基础理论到实际操作逐步深入。编写适合初中生使用的篆刻教材，结合实例讲解刀法、字体选择等要点，帮助学生更好地理解掌握。

邀请专业篆刻艺术家担任校外辅导员，定期来校授课并指导学生实践。组织校内美术教师参加篆刻培训，提升其专业素养和教学能力。成立篆刻兴趣小组，利用课余时间对有兴趣的学生提供更深入的学习机会，组织小型展览或比赛，展示学生作品。营造浓厚的篆刻文化氛围。

四、保障措施

1. 加大资金投入

学校每年安排专项经费用于购买教学设备、乐器道具、图书资料等物资，保证各项工作的顺利开展。

2. 建立健全制度

完善艺术教育管理制度，明确各部门职责分工，做到事事有人管，件件有着落。建立健全奖惩机制，对在艺术教育工作中做出突出贡献的集体和个人给予重奖；

3. 广泛动员宣传

充分利用家长会、家委会等形式向家长们宣传艺术教育的重要性，争取他们的理解和支持。发动全体教职工积极参与艺术教育工作，形成人人关心、个个支持的良好局面。

六、总结展望

总之，在新的一年里，我们将紧紧围绕教导处既定目标扎实推进各项工作，不断创新思路方法，努力开创方泰中学艺术教育工作新局面。相信经过全体师生共同努力，一定能培养出更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人！

方泰中学教导处

2025 年 3 月